

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

Katja Kaluga: Briefe von Hugo von Hofmannsthal an Karl Kraus
Marco Rispoli: Hofmannsthal und Fortuny | Julia Jennifer Beine
Jakob Bidermanns »Cenodoxus« | Klaus E. Bohnenkamp: Briefe
Rudolf Kassners an André Gide | Juliane Vogel: Dauernder Anfang
und unaufhörliche Figuration bei Hofmannsthal | Sabine Schneider:
Hofmannsthal's Arbeit am Gattungswissen | Mathias Mayer:
Hofmannsthal's »Buch der Freunde« | Sigrid Nieberle: Hofmannsthal's
Leseanleitungen | Michael Woll: Integration und Desintegration
in Hofmannsthal's Werk | Jürgen Sandhop: Hofmannsthal's
Besprechung von Henri-Frédéric Amiels »Fragments d'un
journal intime« | Susanne Klingenstein: Hofmannsthal besucht
ein jiddisches Schauspiel in Czortków | Virginia Wild: Landschafts-
erfahrungen in Hofmannsthal's »Die Briefe des Zurück-
gekehrten« | Anna Lindner: Hofmannsthal's Einfluss auf Schnitzlers
»Der einsame Weg« | Robert Leucht: Die Villa Karma, ein Experiment
der Wiener Moderne | Leonhard M. Fiedler: Kafkas Blumen

33/2025

Rombach Wissenschaft

Hofmannsthal

Jahrbuch zur europäischen Moderne
33 | 2025

Im Auftrag der Hugo von Hofmannsthal-
Gesellschaft

Herausgegeben von

Prof. Dr. Maximilian Bergengruen,

Prof. Dr. Alexander Honold und

Prof. Dr. Ursula Renner

2025, 412 S., brosch., 99,- €

ISBN 978-3-98858-155-6

E-Book 978-3-98858-156-3

(Hofmannsthal. Jahrbuch zur europäischen
Moderne, Bd. 33)



Das „Hofmannsthal – Jahrbuch zur europäischen Moderne“ erscheint seit 1993 und gilt als das wichtigste Organ der Hofmannsthal-Forschung. Es stellt die Werke Hugo von Hofmannsthal's (1874–1929) in den ästhetischen und sozialhistorischen Kontext der europäischen Kultur der Moderne und bietet neben der Veröffentlichung bisher unpublizierter Briefwechsel Beiträge namhafter Wissenschaftler:innen zur Literatur, bildenden Kunst, Philosophie, Psychologie, Politik, zu Tanz und Theater der Jahrhundertwende.

Mit Beiträgen von

Julia Jennifer Beine | Klaus E. Bohnenkamp | Leonhard M. Fiedler |
Katja Kaluga | Susanne Klingenstein | Robert Leucht | Anna Lindner
| Mathias Mayer | Sigrid Nieberle | Marco Rispoli | Jürgen Sandhop
| Sabine Schneider | Juliane Vogel | Virginia Wild | Michael Woll

Digital verfügbar auf [inlibra.com](https://www.inlibra.com)

Bestellen Sie im Buchhandel oder versandkostenfrei [undernomos-shop.de/rombach-wissenschaft](https://www.undernomos-shop.de/rombach-wissenschaft)

Kundenservice +49 7221 2104-222 | service@nomos.de

Alle Preise inkl. Mehrwertsteuer

 **rombach**
wissenschaft

HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

Katja Kaluga: Briefe von Hugo von Hofmannsthal an Karl Kraus
Marco Rispoli: Hofmannsthal und Fortuny | Julia Jennifer Beine
Jakob Bidermanns »Cenodoxus« | Klaus E. Bohnenkamp: Briefe
Rudolf Kassners an André Gide | Juliane Vogel: Dauernder Anfang
und unaufhörliche Figuration bei Hofmannsthal | Sabine Schneider:
Hofmannsthal's Arbeit am Gattungswissen | Mathias Mayer:
Hofmannsthal's »Buch der Freunde« | Sigrid Nieberle: Hofmannsthal's
Leseanleitungen | Michael Woll: Integration und Desintegration
in Hofmannsthal's Werk | Jürgen Sandhop: Hofmannsthal's
Besprechung von Henri-Frédéric Amiels »Fragments d'un
journal intime« | Susanne Klingenstein: Hofmannsthal besucht
ein jiddisches Schauspiel in Czortków | Virginia Wild: Landschafts-
erfahrungen in Hofmannsthal's »Die Briefe des Zurück-
gekehrten« | Anna Lindner: Hofmannsthal's Einfluss auf Schnitzlers
»Der einsame Weg« | Robert Leucht: Die Villa Karma, ein Experiment
der Wiener Moderne | Leonhard M. Fiedler: Kafkas Blumen

33/2025

Rombach Wissenschaft

Hofmannsthal

Jahrbuch zur europäischen Moderne
33 | 2025

On behalf of Hugo von Hofmannsthal-
Gesellschaft

Edited by

Prof. Dr. Maximilian Bergengruen,

Prof. Dr. Alexander Honold and

Prof. Dr. Ursula Renner

2025, 412 pp., pb., € 99.00

ISBN 978-3-98858-155-6

E-Book 978-3-98858-156-3

(Hofmannsthal. Jahrbuch zur europäischen
Moderne, vol. 33)

In German



'Hofmannsthal – Jahrbuch zur europäischen Moderne' has been published since 1993 and is considered the most important organ of Hofmannsthal research. It places the works of Hugo von Hofmannsthal (1874–1929) in the aesthetic and socio-historical context of European modernist culture and, in addition to the publication of previously unpublished correspondence, offers contributions by renowned scholars on literature, the visual arts, philosophy, psychology, politics, dance and theatre at the turn of the century.

With contributions by

Julia Jennifer Beine | Klaus E. Bohnenkamp | Leonhard M. Fiedler |

Katja Kaluga | Susanne Klingenstein | Robert Leucht | Anna Lindner

| Mathias Mayer | Sigrid Nieberle | Marco Rispoli | Jürgen Sandhop

| Sabine Schneider | Juliane Vogel | Virginia Wild | Michael Woll

Available digitally at [inlibra.com](https://www.inlibra.com)

Available in bookstores or free of shipping costs at nomos-shop.de/rombach-wissenschaft

Customer Service +49 7221 2104-222 | service@nomos.de

All costs and risks of return are payable by the addressee.

 **rombach**
wissenschaft